

CAUSE OF YOU

Chorégraphe : Mariela Barcia & Sergio Alejandro (Juin 2020)

Description : Novice/Intermédiaire – 64 comptes – 2 Murs

Musique : The Luckiest (Josh Abbott Band) (87 Bpm)

CD : Settle Me Down (2020)

SECT 1 : JAZZ BOX, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 2 : ROCK FWD, [½ TURN & TOE STRUT] X 3

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche, reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche, avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)

SECT 3 : WEAVE, SIDE ROCK, ½ TURN STEP, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (12 :00)

SECT 4 : ½ CIRCLE With L, HOOK RUBB UP-DOWN X2, SIDE STEP, SLIDE

- 1-2 Décrire avec le pied gauche un demi arc de cercle d'avant vers l'arrière pied droit sur 2 comptes
- 3-4 Lever pied gauche derrière pied droit, baisser pointe pied gauche vers le sol
- 5-6 Lever pied gauche derrière pied droit, baisser pointe pied gauche vers le sol
- 7-8 Ecart pied gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche

Restart : au 2ème mur

SECT 5 : JAZZ BOX & SCUFF, STEP L DIAGONAL R, SCUFF R, STEP R DIAGONAL R, STOMP UP L

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (*option : Scuff*)

Restart : aux 5^{ème} et 9^{ème} murs

SECT 6 : SCISSORS CROSS, HOLD, [TOE TOUCH R & BEHIND] X2

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit (*genoux rapprochés*), toucher pointe pied droit derrière pied gauche (*à gauche*)
- 7-8 Toucher pointe pied droit côté droit (*genoux rapprochés*), toucher pointe pied droit derrière pied gauche

SECT 7 : R HEEL TOUCH DIAGONAL R, HOOK R FWD, ¼ TURN R & STEP R FWD, HOOK L BEHIND, ¼ TURN R & STEP L BACK, HOOK R FWD, STEP R SIDE, HOOK

- 1-2 Toucher talon droit diagonale droite, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche (6 :00)
- 7-8 Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite

Final : au 11^{ème} mur

SECT 8 : RUMBA FWD, POINT R BESIDE, LARGE STEP R BACK, SLIDE, STOMP L, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

REPEAT

RESTART

Au 2^{ème} mur après la 4^{ème} section

Au 5^{ème} et 9^{ème} murs après la 5^{ème} section (en remplaçant le dernier compte par un stomp)

FINAL

Au 11^{ème} mur, après la 7^{ème} section ajouter les pas suivants :

Reculer pied gauche (grand pas), frapper pied droit à côté du pied gauche

